

Excursus Production présente

ZaZa

vide son sac

Spectacle d'Isabelle SPRUNG



Mise en scène
Juliette Thierrée

Collaboration artistique
Sébastien Chartier
et
Richard Bauduin

du 7 au 18 juillet 2021 à 20h30
Théâtre Humanum 149
149 rue de la Carreterie - 84 000 AVIGNON
Réservations : 09 84 42 93 06 - humanum149@gmail.com

Ne pas jeter sur la voie publique



N° de Licence : 2-0002568
N° de SIRET : 818 113 003 00011



Crédit photo : Jean-Pierre Vigié

La bio d'Isabelle Sprung

Comme comédienne, elle a travaillé sous la direction d'Elie Semoun, Etienne Chatiliez, Coline Serreau, Marco Ferreri, avec Romain Bouteille, et elle s'est formée auprès de Jean-Claude Penchenat, de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff ...

Elle a joué au Splendid, à Bobino, au Trévis et en tournée au sein de la « Bande Originale », qui a remporté le Prix Charles Oulmont.

Elle écrit aussi. Elle a adapté et interprété « Un Cœur Simple » de Gustave Flaubert, a écrit et interprété un spectacle solo, « Un joyau dans son écrin », avec Sophie Forte, Alexis Desseaux et Jacques Delaporte, du Grand Orchestre du Splendid, écrit une chanson, « Ode à la mer », interprétée par Alexis HK sur l'album « l'Homme du Moment », au Bataclan, à la Cigale et en tournée, a interprété la soubrette Blachreukh dans « Les Fils de », de Valentine, au Point-Virgule, mis en scène par Chantal Ladesou.

C'est là qu'elle rencontre l'inénarrable Sébastien Chartier.

Comme slameuse, elle a remporté le Grand Slam National et représenté la France à Zürich, après avoir animé le slam à femmes et le Cabaret d'Zaza au Cabaret Populaire Culture Rapide.

Elle a mis en scène le duo « Beur ou ordinaire » aux Trois Bornes et en tournée.

Elle chante aussi, et vient de terminer d'enregistrer son nouveau disque, dont elle a écrit les paroles et la musique, intitulé « Rien de tel », après « De Fréhel à nos jours », un disque de reprises de chansons réalistes tournées au Connétable, accompagnée par le pianiste Patrick Langlade. Le disque « Rien de tel » est sorti en même temps qu'un livre de textes courts et drôles, édité chez les Editions le Lys bleu, et d'un clip loufoque à souhait :

https://youtu.be/rF2Q_p3HwNw

Le mot des auteur.e.s

"Zaza se balade avec un grand sac plein de rires, de bonheur, d'amour, de tristesse et de poésie.

Pendant une heure de spectacle, Zaza interprétée par Isabelle Sprung, videra son sac, vous livrera ses états d'âme de femme solitaire qui voit le temps passer, et cogitera à propos des questions qui habitent son monde intérieur.

Humour rose, bleu, vert, noir plein d'espoir.

Ce qui compte, c'est l'amour !

Texte et interprétation clownesque seule en scène : Isabelle Sprung

Collaboration artistique Sébastien Chartier et Richard Bauduin, alias Chardry l'homme à la guitare bleue.

Mise en scène Juliette Thierrée

Note d'intention de mise en scène

Juliette Thierrée

Je connais le travail d'Isabelle Sprung depuis de nombreuses années, et quand elle m'a demandé de faire la mise en scène de son spectacle "Zaza vide son sac", j'ai accepté sa proposition, car j'avais envie de développer de nouvelles directions avec elle, après avoir vu son spectacle "Zaza sur le retour ».

Il s'agissait pour moi de bien dessiner son personnage de Tata Zaza qui passe du rire aux larmes, de dérouler un fil conducteur cohérent et de travailler de façon approfondie sur les personnages que l'héroïne évoque, autant dans l'attitude que dans les costumes hauts en couleurs, la voix, mais aussi en faisant jouer les accessoires, notamment son sac qui contient des objets évocateurs de situations fortes.

Il s'agissait aussi de donner une couleur musicale joyeuse à son spectacle en y intégrant musiques et chansons et en en créant de nouvelles.

C'est une écriture de plateau qui construit ce spectacle seule en scène, mais aussi Isabelle Sprung, l'auteure, la pianiste, la musicienne, l'actrice extravagante et burlesque.

Il s'agit aussi de trouver l'axe qui relie Zaza au commun des mortels à travers ses personnages, des personnages que l'on suit et qui construisent une histoire de vie, de l'enfance à l'âge de la maturité. Comment trouver sa place dans le monde quand on est une femme vieillissante, différente, décalée et qu'on vient à la fois de l'Est et du Sud ? Comment trouver à rire dans la tragédie humaine ? Et si tout cela n'était qu'une histoire d'amour et d'humour ? L'amour de Zaza pour la vie, car le personnage de Zaza essaye de trouver une seule chose au bout du compte, l'amour sous toutes ses formes, puisque tout ce qui compte c'est l'amour !

#zazavidesonsac, #seuleenscèneclownesque

Bio, interviews, photos et extraits de presse sur le site www.isabellesprung.com

Un spectacle débordant d'humour



Après **Zaza sur le retour**,
un seule en scène drôle et plein d'émotions

Zaza se balade avec un grand sac plein de rires,
de bonheur, d'amour, de tristesse et de poésie.
Pendant une heure de spectacle, Zaza videra son sac,
vous livrera ses états d'âme de femme solitaire
qui voit le temps passer,
et cogitera à propos des questions
qui habitent son monde intérieur.

Ce que le public a écrit :

«Délirant et relaxant» Slimy
«Super drôle et hyper originale, je recommande» Kyfran
«Vous allez rire pendant 1 h !» Coeur de verre
«Un univers complètement déjanté» Elisabeth
«Attention, cette femme est marrante !» Jmappellepas
«Un spectacle bien ficelé, rythmé du début jusqu'à la fin» Fhafa
«Quel spectacle jouissif et jubilatoire!» Hexa93
«À voir absolument !» Shiksa

Humour rose, bleu, vert, noir plein d'espoir.

Et pensez-y, ce qui compte, c'est l'amour !

www.isabellesprung.com

I.P.N.S

Big2ZArt

Contact presse et relations publiques

Nicolas Perron Presse

06 12 23 55 21

nicolasperronpresse@gmail.com

Remerciements

- la Fabrik compagnie
- Musique pour tous, la Basse cour
- Nosotros Production
- Véronique Pion joaillier
- Akli D
- Fergus Vidéo
- Sarah Mikowski,
- Marie Raffalli
- Meddy Johnson
- Sylvia Giafferri, Malvina Lupi
- tou.te.s les contributeur.e.s de Kiss Kiss Bank Bank
- la famille et les ami.e.s